

# Projet pédagogique Du Cours Molière

2017 - 2018

*Thème : Les influences latino-américaines dans la culture et l'école française*



Le projet pédagogique du Cours Molière est de susciter **l'envie de savoir, d'apprendre, de découvrir** dans tous les domaines, afin de permettre à tous les élèves de donner un sens concret à l'apprentissage.

Le Cours Molière combat les préjugés et les aprioris grâce à deux mots : **Tolérance et citoyenneté.**

Cet établissement permet aux élèves de s'ouvrir au monde, de tisser des liens, d'être citoyen, de donner du sens à l'acquisition des savoirs et des compétences, et de faire des choix.

Sommaire :

- I : S'ouvrir au monde**
- II : S'ouvrir à la culture**
- III : Tisser des liens**
- IV : Etre citoyen**
- V : Donner du sens à l'acquisition des savoirs et des compétences**
- VI : Faire des choix**

**I : S'ouvrir au  
monde**

# 1. Le voyage

Le Cours Molière organise cette année un voyage scolaire au Mexique en lien avec le projet pédagogique : *les influences latino-américaines dans la culture et l'école française.*

*Nous traitons avec une agence spécialisée dans les voyages scolaires.*

Voici le programme :

## Jour 1 : Vendredi 2 février 2018

- Embarquement à 09h20 à l'aéroport de Toulouse
- Arrivée à Mexico à 18h25 : accueil à l'aéroport par notre guide et notre conducteur

## Jour 2 : Samedi 3 février 2018

- Visite **du musée d'anthropologie**, représentant les différentes civilisations pré-colombiennes.
- Découverte du **centre historique de Mexico City** en commençant par la place de la Constitution, le palais national et la cathédrale.  
Ecouter les célèbres **Mariachis** sur la place Garibaldi.

### Jour 3 : Dimanche 4 février 2018

- Visite de **Teotihuacán**, mystérieux vestige archéologique qui inspira de nombreuses légendes.

Découverte de la célèbre allée des morts : la **pyramide de la lune et celle du soleil**, le palais Quetzal-Papillon et une cinquantaine d'autres édifices se rapportant au culte.

Visite d'une **taillerie de pierres noires volcaniques** : « *les obsidiennes* ».

- **Oaxaca**, la ville de jade, surnommée ainsi en raison de la pierre avec laquelle a été construit la plupart des édifices et qui a préservé tout son charme colonial.

### Jour 4 : Lundi 5 février 2018

- Visite guidée de **Monte Alban**, site archéologique le plus impressionnant du Mexique précolombien offrant un panorama incomparable sur les vallées environnantes.
- Visite de **Teotitlán del Valle** puis arrêt au village très typique de **Tlacoachahuya**.

Visite guidée de la ville de Oaxaca : le **Zócalo** avec son spectacle pittoresque de musiciens, l'église Santo Domingo à la façade baroque et sa splendide décoration intérieure. Découverte du marché d'artisanat, l'un des plus animés et colorés du Mexique.

### Jour 5 : Mardi 6 février 2018

- Visite de **Puebla**, capitale et centre industriel de l'état du même nom. Ville très espagnole, célèbre pour son architecture coloniale. Sur le Zócalo s'élève une imposante cathédrale et ses 14 chapelles dont la construction a duré plus d'un siècle.

### Jour 6 : Mercredi 7 février 2018

- Départ vers **Xochimilco** et ses jardins flottants, où toute une population de maraîchers alimente la capitale en fleurs et en légumes. **Promenade en barque le long des canaux** au son des orchestres de Mariachis et de Marimbas.
- Visite des quartiers de **Coyoacán** qui servit de base à Cortés après la chute de Tenochtitlán. Coyoacán a su conserver son identité, avec ses places bordées de cafés.

Visite du **musée de Frida Khalo**

Transfert en autocar vers l'aéroport de Mexico pour 18h20.

Envol vers la France.

### Jour 7 : Jeudi 8 février 2018

- Arrivée à l'aéroport de Toulouse à 17h00

## **Intérêt pédagogique**

Les élèves fourniront un travail de septembre à janvier accompagné de leur professeur. Une semaine sera banalisée du lundi 22 au vendredi 26 janvier 2018.

Le dernier jour, chaque classe présentera son travail devant les autres classes.

## 2. Les sorties

Nous proposons aux élèves du collège une à deux sortie(s) par période.

### Période 1 : Septembre - Octobre

- **Journée d'intégration**

L'occasion pour les élèves de créer des liens entre eux. Les collégiens et lycéens iront à Natura Game.

- **Cinespaña**

Les élèves assisteront à une projection dans le cadre du festival du film espagnol de Toulouse.

### Période 2 : Novembre - Décembre

- **Collège**

Les collégiens développeront leurs connaissances de l'histoire pré-colombienne lors d'une exposition au musée les abattoirs.

- **Lycée**

Les lycéens visiteront le musée du Mémorial de l'exil et le Mémorial du camp de Rivesaltes afin d'approfondir leurs connaissances de la retirada.



### **Période 3 : Janvier- Février**

- **Les fourberies de Scapin**

Les collégiens se rendront au théâtre pour assister à la représentation d'un grand classique de la littérature.

### **Période 4 : Mars - Avril**

- **Visite en lien avec la semaine de la presse**

Cette visite permettra aux élèves d'étendre leur connaissance sur les médias.

### **Période 5 : Mai - Juin**

- **9 et 10 mai : Le Puy du Fou**

La dernière sortie de l'année sera axée sur le loisirs.

# II : S'ouvrir à la culture

# 1. Le dessin

Voici le programme élaboré par le professeur de BD :

- **La théorie :**

Histoire du 9e art, initiation et analyse des codes spécifiques du média, exposés sur les auteurs et œuvres importantes, relations de la bande dessinée avec les autres arts narratifs (littérature, cinéma). Cet aspect permettrait de créer des passerelles avec les autres enseignements, d'inscrire la bande dessinée au cœur d'une histoire de l'art qui la légitime bien au-delà du simple divertissement, tout en offrant bien sûr aux collégiens les références nécessaires à leurs propres créations.

- **La pratique :**

Tout en s'adaptant au niveau et aux connaissances préalables des collégiens, il s'agirait d'aborder étape par étape les outils de création d'une bande dessinée, de la case à la planche (travail sur le personnage, le scénario, la mise en scène). Le petit nombre d'élèves étant alors idéal pour conduire des projets individuels, me permettant en tant qu'enseignant un suivi le plus personnalisé possible. Ce travail mènera idéalement en fin d'année à une exposition des œuvres des élèves, voire à une publication.

## 2. Des semaines thématiques

Découvrir un peu plus par le biais d'actions :

- **Semaines du goût :**

Dans la cadre de la semaine du goût, les élèves seront invités à découvrir des spécialités mexicaines le mardi 10 octobre, lors de la pause méridienne ; un avant-goût du voyage scolaire proposé cette année.

- **Semaine des métiers :**

Du 04 au 08 décembre, chaque enseignant fera découvrir un métier au cours de la semaine.

- **Semaine s'ouvrir au monde :**

Du 22 au 26 janvier, cette semaine permettra de découvrir le Mexique. Le dernier jour, chaque classe présentera son travail devant les autres classes.

- **Semaine de la presse :**

Du 19 au 23 mars, les élèves travailleront sur un thème défini en suivant les méthodes journalistiques. A la fin de cette semaine, les élèves présenteront leur projet sous la forme d'un exposé.

# III : Tisser des liens

Développer la citoyenneté en vue d'améliorer la vie collective et sociale au sein de l'établissement par le respect mutuel.

## 1. Le sport

Le sport au collège est un moment de détente et de plaisir. Il n'est pas question de chercher la performance. Les élèves ne seront pas évalués dans cette discipline.

L'année est découpée en 5 périodes :

- Du 21/09/2017 au 19/10/2017 : **Golf**
- Du 09/11/2017 au 14/12/2017 : **Boxe et méditation**
- Du 11/01/2018 au 15/02/2018 : **Padel**
- Du 08/03/2018 au 12/04/2018 : **Basket (NBA)**
- Le 03/05/2018 : **Bubble bump**

## 2. Le théâtre

En fin d'année, nous proposerons un atelier théâtre. Les élèves inscrits feront une représentation à l'occasion de la fête de l'école.

### 3. Les activités de loisirs

Des activités de loisirs sont proposées aux lycéens pour favoriser les moments de détente et de plaisir.

L'année est découpée en 4 périodes :

- **Bubble bump** : le 28 novembre 2017
- **Adventures rooms** : le 30 janvier 2018
- **Warrior adventure** : le 3 avril 2018
- **Atomic game** : le 15 mai 2018.

### 4. L'échange

Les différentes activités et sorties organisées par le Cours Molière favorisent la création de liens, mais afin de les renforcer, l'établissement invite les parents à participer aux activités :

- **Vente de calendriers**
- **Vente de gâteaux sur le marché**

Les élèves sont responsables du foyer, ce qui leur permet de s'entraider et de partager des moments de convivialité pendant leurs heures de pauses.

Le Cours Molière souhaite qu'il y ait **un dialogue** :

- **Entre les élèves**
- **Entre les parents**
- **Entre les professeurs**

Selon l'établissement, il faut positiver pour maintenir ou renouer les liens et laisser une nouvelle chance. Il faut chercher ensemble des solutions et associer chaque partenaire à leur mise en œuvre.



# IV : Etre citoyen

Le Cours Molière a pour objectif de développer la citoyenneté en vue d'améliorer la vie collective et sociale au sein de l'établissement par le respect mutuel.

- **Savoir reconnaître** la valeur de chacun en toutes circonstances.
- **S'investir** dans la réflexion sur le rôle des délégués et sur la charte du citoyen est un des premiers points abordés par l'établissement.

Il leur est rappelé sans cesse que s'engager, quel que soit leur âge, c'est agir et participer au bien-être de la collectivité.

- Le **droit de s'exprimer** est inscrit dans la *Convention relative aux droits de l'enfant* et dans la *Déclaration universelle des droits de l'Homme*.
- **S'engager** en mettant un projet collectif sur pied est donc un droit ; mais on pourrait dire que c'est aussi un devoir, parce que c'est contribuer à améliorer la société.
- Les personnes de moins de 18 ans n'ont pas le droit de vote ; en revanche, ils peuvent faire preuve de **civisme**.

Les activités d'éducation civique, permettent d'aider les élèves à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.

Nous avons la chance de vivre dans un milieu naturel de qualité et nous essayons de le faire apprécier des élèves par tous les moyens possibles avec :

- L'espace de **jardinage**

Dans ce sens, le Cours Molière va faire l'acquisition

- D'un **nichoir**
- D'un **arbre à papillons**

afin de les observer et de pouvoir faire un exposé.

« **L'opération bouchons** » : L'établissement mettra en place une action humanitaire et écologique dans le but d'être éco-citoyen.

*La récolte aura lieu à la rentrée de janvier.*

**V : Donner du  
sens à  
l'acquisition  
des savoirs et  
des  
compétences**

Susciter l'envie de savoir, d'apprendre, de découvrir dans tous les domaines permet de donner un sens concret aux apprentissages.

## 1. Cultiver le goût de l'effort

- Apprécier les efforts réalisés
- Encourager
- Valoriser tous les élèves
- Tenir ses engagements
- Participer activement en cours
- Mettre en commun les connaissances
- Utiliser des lieux de travail qui permettent les échanges
- Aménager des lieux propices au travail et aux échanges dans la classe
- Permettre de travailler en groupe

## 2. Développer la rigueur

- Respecter les règles de vie collective au quotidien (bureau et tableau propres, classe rangée)
- Travailler en accord avec les familles
- Rassurer sur les progrès, les acquis
- Varier les approches pédagogiques (ordinateur)
- Développer l'interdisciplinarité

- Apprendre par cœur les notions de base (vocabulaire, théorèmes...)
- Oser prendre la parole
- Accepter de revenir sur son travail (rendre l'erreur constructive)

### 3. Favoriser l'épanouissement

- Des emplois du temps en fonction des besoins des matières avec le minimum de déplacements.
- Disposer les salles afin de favoriser la communication. Favoriser un climat de confiance permettant l'épanouissement de chacun.
- Créer une ambiance de travail valorisante par un esprit propice au travail, une attitude polie et un comportement correct.
- Respecter et faire respecter les règles de vie, au quotidien.
- Développer l'autonomie en encourageant la prise de responsabilités avec notamment des activités (Club de théâtre, de musique, exposés...).

Le Cours Molière veut permettre le travail en autodiscipline. Pour la réussite de ses élèves, le Cours Molière a mis en place une

**stratégie pédagogique :**

- Les **examens blancs** qui permettent d'évaluer à chaque semestre le niveau des élèves
- Les classes sont en **petit effectif** (pas plus de 13 par classe) pour une meilleure compréhension des cours.
- La réussite des élèves est la base du projet : **rigueur, autonomie et plaisir d'apprendre.**

# **VI : Faire des choix**



Il est enseigné aux élèves dès le début de leur scolarité qu'ils **doivent être acteur de leur orientation et de leur parcours scolaire**. Pour cela, le Cours Molière propose aux élèves de nombreux salons :

- **Le salon de l'Orientation le 14 octobre 2017**, c'est une journée pour rencontrer les acteurs de l'enseignement supérieur de votre région.
- **Le salon infosup en 06 au 09 décembre 2017**. Les lycéens peuvent assister à 20 conférences quotidiennes sur des thématiques telles que la formation, la vie étudiante ou l'orientation.
- **Le salon de l'apprentissage et de l'alternance de Toulouse** en mars 2018.

**Le Cours Molière trouve nécessaire  
d'accompagner chacun  
dans la construction de sa personnalité  
et l'expression de ses talents.**